

Pereira, Alécia Melo; Santos, Luane Djenane; Alves, Milena D. B.
Análise crítica da comercialização de plantas medicinais por erva-do-eremita do município de Pindamonhangaba-SP / Camila Lemes Pereira; Débora Dolores de Campos Gonçalves / Pindamonhangaba-SP : UniFUNVIC Centro Universitário FUNVIC, 2009.
51f. : il.
Monografia (Graduação em Farmácia) UniFUNVIC-SP.
Orientador: Prof. Dr. Claudemir de Carvalho.

1 Plantas medicinais. 2 Etnobotânica. 3 Erveiros. 4 Fitoterápicos
I Análise crítica da comercialização de plantas medicinais por erva-do-eremita do município de Pindamonhangaba-SP II Débora Dolores de Campos Gonçalves; Camila Lemos Pereira.

Explicação

Linha1: sobrenome do autor, vírgula, espaço, primeiros nomes. Se houver mais de um autor, descrevê-los em ordem alfabética tendo como referência o sobrenome e separá-la por ponto e vírgula (;).

Linha2: título do trabalho, dois espaços, barra (/), dois espaços, nome do autor seguindo a ordem de pré-nomes e sobrenomes, e no caso de mais de um autor, segue-se a ordem de pré-nomes e sobrenomes e a ordem dos autores é a mesma sequência da primeira linha, separando-os por ponto e vírgula (;), dois espaços barra (/), dois espaços, local, espaço, dois pontos, espaços, Instituição, vírgula, espaço, ano de publicação e ponto final.

Linha3: número de folhas do trabalho seguido, sem espaço, da letra “f” minúscula, ponto final. Se houver ilustração no trabalho: depois do ponto final, espaço, dois pontos, espaço e escrever a abreviatura “il.”.

Linha4: fazer de acordo com cada curso de graduação e colocar ponto final.

Linha5: acrescentar o nome do(a) professor(a) orientador(a) e colocar ponto final.

Linha6: (dão-se dois espaços de entrelinhas para esta linha): Números em arábico são para descrever os assuntos do trabalho (no exemplo foram descritos quatro assuntos). Os números arábicos devem ser separados das palavras apenas por dois espaços e após as palavras vem o ponto final. Deve-se ter três espaços antes de escrever o próximo número. Os números em romano (em caixa alta) correspondem respectivamente ao título do trabalho, que deve ser escrito no lugar da palavra “Título” e ao nome do autor que deve ser escrito no lugar da palavra “Autor”. No caso de mais um autor, coloca-se a ordem dos autores seguindo a mesma sequência da linha 1, separando-os por ponto e vírgula (;). Os números romanos devem ser separados das palavras apenas por dois espaços e após as palavras vem o ponto final. Deve-se ter três espaços antes de escrever o próximo número.

O assunto pode conter palavras-chave do resumo.

Este conjunto de informações deve estar dentro de um retângulo com linhas simples, espessura fina e cor preta/automática.

Fonte e tamanho: Times New-Roman tamanho 10.

As linhas 2 e 3 devem manter o recuo de quatro letras em relação à linha 1, e as linhas 4, 5 e 6 seguem o alinhamento da linha 1.

O texto não precisa ser justificado.